

Β΄ Διεθνές Συνέδριο για τους πρώτους Μαυροκορδάτους, Α΄ Εγκύκλιος

Το Εργαστήριο Έρευνας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης –σε συνεργασία με το Τμήμα Ρομανικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών, Κλασικών και Νεοελληνικών Σπουδών (Σχολή Ξένων Γλωσσών και Λογοτεχνιών) του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου, την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών και τη Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Χίου «Ο Κοραΐς»– διοργανώνει το «**Β΄ Διεθνές Συνέδριο για τους πρώτους Μαυροκορδάτους: Αλέξανδρος ο Εξ Απορρήτων (1641-1709) και οι Ηγεμόνες Μολδοβλαχίας Νικόλαος (1680-1730) και Κωνσταντίνος (1711-1769). Η αυγή της Νεοτερικότητας στη Νοτιοανατολική Ευρώπη**». Το Συνέδριο θα διεξαχθεί στην πόλη της Χίου από **15 έως 17 Ιουλίου 2022**.

Οι τρεις προαναφερθέντες χιώτικης καταγωγής Φαναριώτες λόγιοι και διπλωμάτες-πολιτικοί κατέχουν εξέχουσα θέση στο πάνθεον και των Νεοελληνικών και Ευρωπαϊκών Γραμμάτων, εκτός από την παρουσία τους στο προσκήνιο των πολιτικών γεγονότων στην Ευρώπη από το τέλος του 17^{ου} έως και το μέσο του 18^{ου} αιώνα. Επίσης, σε πνευματικό επίπεδο, εισάγουν στη νεοελληνική σκέψη τη νεοτερική ιδεολογία και προωθούν τις ιδέες τού ακόμα διαμορφούμενου Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού, με εκπροσώπους του οποίου είναι σε επαφή. Η διεξαγωγή του συνεδρίου στη Χίο αποφασίστηκε γιατί είναι η πατρίδα καταγωγής των λογίων.

Επιμέρους θεματικές ενότητες ορίζονται:

1. Εκδοτικά: α) Έργα σε χειρόγραφα που περιμένουν έκδοση β) Υπάρχουσες εκδόσεις και η αξιολόγησή τους.
2. Η Ιστορία ως επιστημονικό έργο (π.χ. *Ιουδαϊκά* και *Ρωμαϊκά* του Αλεξάνδρου) και η ιστορική αφήγηση μέσα από προσωπικά ή παιγνιώδη κείμενα (επιστολές, «φροντίσματα», «αποσημειώσεις», μυθιστόρημα κλπ.).
3. Η λογοτεχνική παραγωγή κατά τα παλαιότερα πρότυπα (ποιήματα, διάλογοι, μιμήσεις Λουκιανού, Ψόγοι κλπ.) και οι νέες ειδολογικές μορφές.
4. Το έργο *Φιλοθέου Πάρεργα* ως λογοτεχνικό άπαξ μέχρι την εποχή του και ως το εναρκτήριο πρωτότυπο μυθιστόρημα της νέας εποχής στα Ελληνικά: ειδολογική ταυτότητα, τεχνικές αφήγησης, αισθητική αξία/λογοτεχνικότητα και η ένταξή του στον νεοελληνικό λογοτεχνικό κανόνα. Η θέση του μυθιστορήματος στην ευρωπαϊκή παραγωγή.
5. Οι μεταφράσεις στην εποχή των Μαυροκορδάτων.
6. Ο Νικόλαος Μαυροκορδάτος και η σχέση του με Δυτικούς λόγιους και/ή άρχοντες (θρησκευτικούς και πολιτικούς), όπως τους Jean Le Clerc, Jean Boivin, Αρχιεπίσκοπο του Canterbury κλπ., στο πλαίσιο της «Δημοκρατίας των Γραμμάτων».
7. Ο πολιτικός και κοινωνικός ρόλος των τριών πρώτων Μαυροκορδάτων στην Οθωμανική Αυτοκρατορία κατά την εποχή της Πρώιμης Νεοτερικότητας και του Πρώιμου Διαφωτισμού.
9. Οι βιβλιοθήκες τους και η παιδεία στην Πόλη και στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες.
10. Η διαφαινόμενη από το έργο τους διακίνηση ιδεών από τη Δύση: Καρτέσιος, Hobbes, Locke, La Rochefoucauld, Machiavelli κλπ..
11. Η Κωνσταντινούπολη και η Μολδοβλαχία: η συνάντηση των λαών και οι όψεις της Πρώιμης Νεοτερικότητας στον πολιτισμό (λογοτεχνία, άλλες τέχνες, ιστορία, θετικές επιστήμες) και την κοινωνική πραγματικότητα.
12. Νικόλαος Μαυροκορδάτος και Dimitrie Cantemir.
13. Η πρώτη «Απαρίθμηση λογίων Γραικών» του Δημ. Προκοπίου και ο Fabricius.
14. Ο Κωνσταντίνος Μαυροκορδάτος, η μεταρρύθμισή του και το σύνταγμα.
15. Μετακινήσεις λογίων και διακίνηση ιδεών (Δύση, Βαλκάνια και Ρωσία) και οι σχέσεις των Μαυροκορδάτων με τις περιοχές αυτές.
16. Μαυροκορδάτοι και Χίος (ιστορία, πολιτική, πολιτισμός και τέχνες).
17. Απεικονίσεις και οικόσημα των πρώτων Μαυροκορδάτων.

Τόπος και τρόπος διεξαγωγής του Συνεδρίου

Επειδή ζούμε πρωτόγνωρες καταστάσεις και δεν γνωρίζουμε τι θα προκύψει με την πανδημία, η οργανωτική επιτροπή αποφάσισε το συνέδριο να είναι υβριδικό (συνδυασμός δια ζώσης και εξ αποστάσεως). Αν η πανδημία το επιτρέψει, θα γίνει δια ζώσης στη Χίο σε χώρο που θα

προσδιοριστεί με τη Β' Εγκύκλιο, η οποία θα ακολουθήσει μετά τη λήξη της προθεσμίας υποβολής δηλώσεων και την κατάρτιση του προγράμματος. Ωστόσο, θα υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής και εξ αποστάσεως για όσους δεν μπορούν για οποιοδήποτε λόγο να έρθουν στο νησί, όπως εξάλλου είχαμε κάνει και στο προηγούμενο συνέδριο. Αν δεν υπάρχει δυνατότητα διεξαγωγής δια ζώσης, γεγονός που απευχόμαστε, το συνέδριο θα διεξαχθεί εξ ολοκλήρου διαδικτυακά.

Δήλωση συμμετοχής

Ως τελευταία ημερομηνία για τη δήλωση *συμμετοχής με ανακοίνωση* ορίζεται η 15η Φεβρουαρίου 2022. Πρέπει απαραίτητως, ως την ημερομηνία αυτή, οι ενδιαφερόμενοι να έχουν αποστείλει δύο αρχεία: το πρώτο θα περιέχει τον τίτλο, την περίληψη της προτεινόμενης ανακοίνωσης (έως 500 λέξεις) και λέξεις κλειδιά (έως 7 λέξεις ή μικρές φράσεις), και το δεύτερο το ονοματεπώνυμο, τα στοιχεία επικοινωνίας και ένα σύντομο βιογραφικό (ως 200 λέξεις). Τα αρχεία θα αποσταλούν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Εργαστηρίου Έρευνας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας (ensf.duth@gmail.com). Η επιστημονική επιτροπή θα εξετάσει τις προτάσεις και οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερωθούν το αργότερο έως τις 30 Μαρτίου. Η διάρκεια κάθε ανακοίνωσης θα είναι **είκοσι λεπτά**. Η οργανωτική επιτροπή θα καλύψει δύο διανυκτερεύσεις για τους ομιλητές και θα προσπαθήσει να εξασφαλίσει εκπτώσεις σε μέσα μεταφοράς (πλοίο ή αεροπλάνο) για μείωση των εξόδων μετακίνησης στο νησί. Για το θέμα αυτό θα ενημερωθούν οι σύνεδροι μετά την κατάρτιση του προγράμματος του συνεδρίου. Για τη δημοσίευση των ανακοινώσεων στον τόμο των πρακτικών θα υπάρξει επίσης διαδικασία κρίσης.

Γλώσσες του Συνεδρίου

Ελληνική
Αγγλική
Γαλλική

| Επιστημονική Επιτροπή | Οργανωτική επιτροπή |
|---|--|
| Αποστολόπουλος Δημήτρης Bouchard Jacques Dinu Tudor Κιτρομηλίδης Πασχάλης Πεχλιβάνος Μίλτος Σαμπατακάκης Βασίλης Ταμπάκη Άννα Μαυρέλος Νίκος | Νίκος Μαυρέλος, Πρόεδρος Κωνσταντίνος Δανόπουλος, Μέλος Πολυξένη Συμεωνίδου, Μέλος Μαρία Χουλιάρα, Μέλος Δημήτριος Τζελέπης, Μέλος |

Για την οργανωτική επιτροπή

Νίκος Μαυρέλος, Πρόεδρος,
Διευθυντής του Εργαστηρίου Έρευνας
Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας